

# 关于举办第六届中华经典诵写讲大赛上海赛区校内选拔赛的通知

各二级学院、各职能部门：

为深入贯彻落实党的二十大精神和习近平文化思想，更好地服务于教育强国、文化强国建设，全面实施中华经典诵读工程和“典耀中华”主题读书行动，加大国家通用语言文字推广力度，传承弘扬中华优秀语言文化，根据《教育部办公厅关于举办第六届中华经典诵写讲大赛的通知》（教语用厅函〔2024〕2号）要求，上海市教育委员会决定举办第六届中华经典诵写讲大赛上海赛区系列比赛。

我校将开展第六届中华经典诵写讲大赛上海赛区校内选拔赛。现将有关事项通知如下：

## 一、比赛宗旨

体悟中华优秀传统文化内涵，丰富文化思想实践，提升语言文化素养，激发文化自信自强，积极推进习近平文化思想最佳实践地建设。

## 二、比赛主题

本届比赛主题：典耀中华，赓续文脉

通过诵读、讲解、书写、篆刻等语言文化系列活动，弘扬中华优秀语言文化，从中华经典中汲取智慧力量、坚定理想信念、彰显时代精神，助力教育强国和文化强国建设。

## 三、参赛对象

我校全体师生

## 四、组织部门

主办部门：校语言文字工作委员会

承办部门：马克思主义学院、校团委、新媒体与文法学院、创意设计学院

## 五、比赛赛项

(一)“诵读中国”经典诵读比赛教师组和职业院校学生组；

(二)“诗教中国”诗词讲解比赛大学教师组和大学生组；

(三)“笔墨中国”汉字书写比赛教师组和大学生组；

(四)“印记中国”师生篆刻比赛教师组和大学生组；

## 六、比赛内容和报名要求

参赛师生可通过校语言文字网

<https://yywz.sicfl.edu.cn/>下载相关附件 1-4 报名表。

## （一）“诵读中国”经典诵读比赛

### 1. 内容要求

我国古代、近现代和当代有社会影响力和典范价值的，体现中华优秀传统文化的经典诗词、文章和优秀图书内容节选。当代作品应已正式出版或由省级以上广播电视等主流媒体公开发布或发表。诵读文本主体前后可根据需要增加总计不超过 200 字的过渡语（计入总时长）。改编、网络以及自创文本不在征集之列。

### 2. 形式要求

参赛作品要求为 2024 年新创作录制的视频，高清 1920\*1080 横屏拍摄，格式为 MP4，长度为 3—6 分钟，大小不超过 700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪音。视频作品必须同期录音，不得后期配音。

视频文字建议使用方正字库字体或其他有版权的字体，视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授权的图片、视频和音频，不得出现与诵读大赛无关的条幅、角标等。

### 3. 报名要求

（1）作品可借助音乐、服装等手段融合展现诵读内容。鼓励以团队形式诵读，团队人数不超过 20 人。

每人最多可参与个人或团队诵读作品 1 个。每个作品指导教师不超过 2 人，同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。

（2）视频作品命名为“诵读大赛+组别+作品名称”格式标注（例：“诵读大赛+教师组+作品名称”或“诵读大赛+职业院校学生组+作品名称”）。

(3) “诵读中国”项目报名方式

**教师组：**参赛教师于5月26日前向新媒体与文法学院杨老师提交报名表（附件1）和诵读视频。

联系人：杨老师                      提交邮箱：[yanghy@sicfl.edu.cn](mailto:yanghy@sicfl.edu.cn)

**职业学院学生组：**参赛学生于5月26日前向马克思主义学院卜老师提交报名表（附件1）和诵读视频。

联系人：卜老师                      提交邮箱：[buzhao@sicfl.edu.cn](mailto:buzhao@sicfl.edu.cn)

## （二）“诗教中国”诗词讲解比赛

### 1. 内容要求

（1）讲解须使用国家通用语言文字，内容应为列入教育部中小学（含中职）统编语文教材、普通高等教育国家级规划教材及高等职业教育国家规划教材的大学语文教材中的一首经典诗词作品。

（2）参赛教师应广泛阅读相关书籍，按照课堂教学相关要求，遵循诗词教育基本规律和学术规范，录制以诗词教学为主要内容的微课视频。

（3）参赛大学生应广泛阅读相关书籍，结合个人生活经验与感受，讲解诗词作品，并阐述诗词的意义与价值，使用多媒体及其他创新形式录制讲解视频。

### 2. 形式要求

（1）参赛作品要求为2024年新创作录制的视频，横屏拍摄，格式为MP4，长度为5—8分钟，清晰度不低于720P，大小不超过700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪音，参赛者须出境。

（2）视频开头以文字方式展示作品名称、组别等信息，信息须正确、规范，与报名表填报信息一致。不可出现参赛者姓名、指导教师姓名、学校或单位等信息。视频文字建议使用方正字库字体或其他有版权的字体。

### 3. 提交要求

（1）每人限报1件作品，限报1名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。

（2）视频作品命名为“诗教中国+组别+作品名称”格式标注（例：“诗教中国+大学教师组+作品名称”或“诗教中国+大

学生组+作品名称”）。

### （3）“诗教中国”项目报名方式

**大学教师组：**参赛教师于5月26日前向新媒体与文法学院孙老师提交报名表（附件2）和讲解视频。

联系人：孙老师            提交邮箱：[sunll@sicfl.edu.cn](mailto:sunll@sicfl.edu.cn)

**大学生组：**参赛学生于5月26日前向校团委田老师提交报名表（附件2）和讲解视频。

联系人：田老师            提交邮箱：[sicfltuanwei@163.com](mailto:sicfltuanwei@163.com)

（4）入围上海赛区市级评审的选手（另行通知）于2024年5月31日24:00前，登录中华经典诵写讲大赛官网

（<https://jdsxj.eduyun.cn>），用个人手机号进行注册，完成语言文字知识及诗词常识初赛测评，测评可进行3次，系统确定最高分为最终成绩。

### （三）“笔墨中国”汉字书写比赛

比赛分为语言文字知识及书法常识评测、书法作品评比两部分。

#### 1. 语言文字知识及书法常识评测

参赛师生首先须进行语言文字知识及书法常识评测。于2024年6月10日24:00前登录中华经典诵写讲大赛网站(<https://jdsxj.eduyun.cn>)，按参赛指引完成报名。参加完语言文字知识及书法常识测评，每人可多次测评，系统确定最高分为最终成绩（测评成绩不计入复赛），60分以上为测评合格，合格者方可提交参赛作品并录制书写视频。书写视频和参赛作品图片需同时上传至大赛官网，上传时间截至6月10日24:00。

为进一步浸润书法文化，鼓励参赛者阅读，自主报名时开通图书推荐功能，每位参赛者可推荐一本自己喜爱的图书并写出推荐语，以增进阅读交流。

#### 2. 书法作品评比

##### （1）内容要求

体现中华优秀传统文化、爱国情怀以及积极向上时代精神的古今诗文、楹联、词语、名言警句，或中华优秀图书的内容节选等。当代内容以正式出版或主流媒体公开发表的为准，内容主题须相对完整，改编、自创以及网络文本等不在征集之列。

硬笔类作品须使用规范汉字（以《通用规范汉字表》为依据），字体要求使用楷书或行书；毛笔类作品鼓励使用规范汉字，因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限（篆书、草书须附释文），但须通篇统一，尤其不得繁

简混用。

## (2) 形式要求

硬笔可使用中性笔、钢笔、秀丽笔。硬笔类作品用纸规格不超过 A3 纸大小（29.7cm×42cm 以内）。

毛笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸（46cm×69cm—95cm×180cm），一律为竖式，不得托裱。手卷、册页等形式不在参赛范围之内。

## (3) 提交要求

①参赛师生于 2024 年 6 月 10 日 24:00 前，登录中华经典诵写讲大赛网站（<https://jdsxj.eduyun.cn>），按官网参赛提示要求正确、规范填写参赛者姓名、组别、作品名称、所在学校等信息、指导教师姓名等信息，完成作品上传。填报作品名称时，不得使用繁体字、异体字。作品进入评审阶段后，相关信息不得更改。作品要求为 2024 年新创作的作品，由参赛者独立完成。作品进入评审阶段后，相关信息不予更改。每人限报 1 件作品，限报 1 名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。

②上传作品：硬笔作品上传分辨率为 300dpi 以上的扫描图片，毛笔作品上传高清照片，格式为 jpg 或 jpeg，大小为 2—10MB，能体现作品整体效果与细节特点。参赛者创作作品时，应同步录制全身书写短视频，时长 1—2 分钟，显示清晰，能体现作者本人书写。

## 3. “笔墨中国”项目报名方式

**教师组和大学生组：**参赛师生于 6 月 10 日前通过中华经典诵写讲大赛网站（[www.jingdiansxj.cn](http://www.jingdiansxj.cn)）报名和书法常识测评通过，完成信息填报和作品上传，并向新媒体与文法学院马老

师提交报名表（附件 3）、上传的书法作品照片和短视频、书法作品原件等。

联系人：马老师

办公室：我校中区 50216

联系电话：68025965

提交邮箱：[mawt@sicfl.edu.cn](mailto:mawt@sicfl.edu.cn)

## （四）“印记中国”师生篆刻比赛

比赛分为语言文字知识及篆刻常识评测、篆刻作品评比两部分。

### 1. 语言文字知识及篆刻常识评测

参赛师生首先须进行语言文字知识及篆刻常识评测。于2024年6月10日24:00前登录中华经典诵写讲大赛网站

(<https://jdsxj.eduyun.cn>)，按参赛指引完成报名。参加语言文字知识及篆刻常识在线测评，每人可多次测评，系统确定最高分为最终成绩（测评成绩不计入复赛），60分以上为测评合格，合格者可提交参赛作品。

### 2. 篆刻作品评比

#### （1）内容要求

反映中华优秀传统文化、爱国情怀以及积极向上时代精神的词语、警句、中华古今名人名言。内容应完整、准确。

#### （2）形式要求

①参赛作品内容使用汉字，字体不限。

②参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料，机器篆刻鼓励使用木头、陶瓷、金属等材料。

③手工篆刻类：每人限报1件印屏（需粘贴印蜕6—8方，需两个以上边款，作者自行粘贴、题签）。印屏尺寸为138cm×34cm，竖式。

机器篆刻类：作者根据设计稿以机器的方式制作篆刻作品的成品，并将钤印出的印蜕以印屏的形式呈现（需粘贴印蜕6—8方，需两个以上边款，作者自行粘贴、题签）。印屏尺寸为138cm×34cm，竖式。

#### （3）提交要求

①参赛者于6月10日24:00前，登录中华经典诵写讲大赛网站（[www.jingdiansxj.cn](http://www.jingdiansxj.cn)），按官网要求正确、规范填写姓名、组别、作品名称、指导教师姓名等信息（上海赛区六年级为初中组），完成作品上传。参赛作品为参赛者独立完成，作品进入评审阶段后，相关信息不予更改。每人限报1名指导教师，教师组参赛者不填写指导教师。

②手工篆刻类作品要求上传印屏照片，另附作品释文。

机器篆刻类作品要求上传印屏照片、已完成印章实物照片，另附作品释文。

③照片格式为jpg或jpeg，大小为1—5M，不超过5张，白色背景、无杂物，须有印面，要求能体现作品整体、局部等效果。

### 3. “印记中国”项目报名方式

**教师组和大学生组：**参赛师生于6月10日前通过中华经典诵写讲大赛网站（[www.jingdiansxj.cn](http://www.jingdiansxj.cn)）报名和篆刻常识评测通过，完成信息填报和作品上传，并向创意设计学院郑老师提交报名表（附件4）、上传的篆刻作品照片和篆刻作品原件等。

联系人：郑老师

办公室：32401 办公室

联系电话：18816537785

提交邮箱：[895944214@qq.com](mailto:895944214@qq.com)

## 七、其他相关说明

1. 参加比赛的作品须按照相应的格式提交，视频的质量和格式达到标准。所有参赛作品必须是参赛者本人或团队自行创作的原创作品，必须保证拥有该作品的完整著作权，严禁剽窃、抄袭作品。

2. 校内奖项设置，每个赛项各组别一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖、学生组优秀指导教师奖若干。6月中下旬公布获奖名单，并颁发证书和奖品。

3. 本次比赛最终解释权归校语言文字工作委员会所有。

4. 校语委联系人

联系人：杨老师

联系电话：021-68025965

邮箱：yanghy@sicfl.edu.cn

- 附件：1. 第六届“诵读中国”项目校内选拔赛报名表  
2. 第六届“诗教中国”项目校内选拔赛报名表  
3. 第六届“笔墨中国”项目校内选拔赛报名表  
4. 第六届“印记中国”项目校内选拔赛报名表

上海工商外国语职业学院  
语言文字工作委员会  
2024年5月10日